Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Дзержинский педагогический колледж»

**Практические занятия**

**по ОГСЭ.02 История**

Дзержинск, 2017-2018

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрено на заседании ПЦК преподавателей специальности общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель ПЦК \_\_\_ /Борисова Л.Н./ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель ПЦК \_\_\_ / Борисова Л.Н./   | Методические рекомендации по организации практических занятий составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по спец. 09.02.07 Информационные системы и программирование |

Составитель: Якимова Н.И., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………….........................

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.

Тема 1.1. Основные направления внутренней и внешней политики СССР в 70-е и 80-е годы XX века.

Практическая работа №1. Подготовка и защита презентаций на тему: «Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура»……………………………

Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов.

Практическая работа №1. Семинар по разделу «Развитие СССР и его место в мире

в 1970-80-е гг.»……………………………………………………………………………………

Практическая работа №2. Подготовка и защита докладов о политических деятелях СССР кон. 80-х гг………………………………………………………………………………………..

Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.

Тема 2.1. Конфликты на пространстве бывшего СССР. Российская Федерация в планах международных организаций.

Практическая работа №1. Встреча с ветеранами локальных конфликтов в РФ в 1990-е гг.

Практическая работа №2. Семинар по теме: «Российская Федерация в планах международных организаций». …………………………………………………………………

Тема 2.4. Развитие культуры в России.

Практическая работа №1. «Круглый стол» по проблеме: «Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира»………………………………………………………………………………………………

Практическая работа №2. Подготовка и защита докладов по теме: «Идеи «политкультурности» и молодежные экстремистские движения»…………………………...

Критерии оценивания качества выполнения практической работы…………………………...

Методические рекомендации по оформлению компьютерных презентаций………………..

Методические рекомендации по написанию доклада…………………………………………

**ВВЕДЕНИЕ**

 Учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально — экономическому циклу (ОГСЭ.02) и направлена на формирование общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

 ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX — начала XXI вв.

Задачи:

-рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX — начала XXI вв.

- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;

-сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;

-показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально — экономическом, политическом и культурном развитии России.

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

 В ходе практического занятия обучающиеся на основе ранее полученных знаний и умений в новой учебной ситуации самостоятельно решают проблемно-познавательные задачи, публично представляют результаты индивидуальной и коллективной творческой деятельности, осваивают более сложные способы изучения исторического прошлого. Проведение практических занятий должно быть нацелено на установление тесных межпредметных связей, овладение обобщенными способами извлечения, осмысления и предъявления информации. При этом в зависимости от познавательных возможностей и интересов обучающихся занятия могут быть специализированными (по определенной теме) или интегрированными. Организуются они с использованием самых различных заданий.

 Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у обучающихся умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция.

Цели практических занятий:

 ♦ помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

♦ научить их приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями решения проблемных, графических и других видов заданий;

♦ научить их работать с книгой, документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой;

♦ формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

 Учебное пособие составлено в соответствии с рабочей программой ОГСЭ.03 История и предусматривает проведение практических занятий в объеме 14 часов.

Разработки практических занятий представлены по следующему плану:

1. Цель занятия
2. Предварительная работа / Краткие теоретические сведения
3. Вопросы для обсуждения
4. Задания

 Все задания предусмотренные в данных рекомендациях, направлены на усвоение, повторение и закрепление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «История». Некоторые задания содержат дополнительный материал, который позволяет расширить кругозор обучающихся.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.**

**Тема 1.1. Основные направления внутренней и внешней политики СССР в 70-е и 80-е годы XX века.**

**Практическое занятие №1**

**Подготовка и защита презентаций на тему: «Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура».**

**Цель:** показать особенности развития духовной жизни Советского Союза к середине 80-х годов ХХ века.

**Проблемное задание:** Доказать, что несмотря на то, что данный период в истории называют «эпохой застоя», культура развивается, появляются новые художественные средства выразительности, с помощью которых мастера различных направлений в искусстве изображали свое видение картины мира

**Краткие теоретические сведения.**

 Во второй половине 1960-х гг. правительством был взят курс на всеобщее среднее образование, в 1970-х гг. - на усиление профессиональной ориентации образования. По Конституции 1977 г. среднее образование стало обязательным. Однако всеобщее среднее образование, ориентированное на трудовое обучение, привело к нивелированию знаний, резкому снижению уровня образования, что сказалось и на высшей школе. СССР занимал одно из первых мест по количеству выпускаемых специалистов, но их знания все меньше удовлетворяли потребности страны, не соответствовали мировому уровню. Развитие науки было связано с научно-техническим прогрессом. Получили признание работы М.В. Келдыша, развившего теорию аэродинамики, космонавтики и возглавившего в 1961-1975 гг. Академию наук. В 1975 г. физик Л.В. Канторович стал лауреатом Нобелевской премии за разработку основ линейного программирования. В 1978 г. это звание присвоено одному из старейших ученых - П.Л. Капице. Под руководством С.П. Королева продолжалось освоение космоса. В 1975 г. состоялся первый в мире международный советско-американский полет, произведена стыковка кораблей - советского «Союза-19» и американского «Аполлона». В 1970-е гг. в космических полетах стали участвовать иностранные космонавты. В литературе в жанре «деревенской прозы» выдвинулись писатели С.П. Залыгин, Б.Л. Васильев, В.М. Быков, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, ФА. Абрамов и др. Они в яркой форме показывали трагедию раскрестьянивания села и в то же время укрепляли веру в неистребимость народных традиций, культуры, нравственности. В среде интеллигенции усилилось сопротивление властям. В 1965 г. арестованы писатели А. Синявский и Ю. Даниэль за издание за рубежом своих произведений. Многие деятели культуры были вынуждены покинуть СССР. Лишены советского гражданства как «духовные перерожденцы» известный музыкант Мстислав Растропович и певица Галина Вишневская. За границей оказались писатель Виктор Некрасов, поэт Иосиф Бродский, скульптор Эрнст Неизвестный, режиссер «Театра на Таганке» Юрий Любимов, балерина Майя Плисецкая и др. Произведения многих писателей были запрещены. Народу навязывалась строго идеологизированная литература. Ответом на господство во всех сферах жизни общества коммунистической идеологии явилось возникновение еще в конце 1950-х гг. неформальных объединений, кружков. Постепенно участники движения, получившие название «диссиденты», перешли к оказанию сопротивления властям и начали бороться за свержение коммунистического режима. Слово «диссидент» в переводе с латыни означает «несогласный» или, в переносном смысле, «инакомыслящий». Количество диссидентов было невелико, основная масса населения была далека от их идей. Диссиденты выдвигали требования: от улучшения жилищных условий населения до политических - свободы слова, печати, освобождения политических заключенных. Также они боролись с попытками «ресталинизации». В 1974 г. из страны был выслан А.И. Солженицын. После 1975 г. правозащитники и диссиденты требовали от руководства СССР выполнения Хельсинкских соглашений и «брежневской» Конституции. В 1979 г. А.Д. Сахаров открыто выступил против ввода советских войск в Афганистан и вскоре был выслан в г. Горький (Нижний Новгород).

**Задание:**

Выступление студентов с подготовленным материалом. Обсуждение в группе.

Задание 1. Покажите развитие литературы и искусства СССР к середине 80-х годов ХХ века. Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды искусства | Основные идеи |
| Литература |  |
| Театральное искусство |  |
| Киноискусство |  |
| Изобразительное искусство |  |
| Музыкальное искусство |  |
| Диссидентское, правозащитное движение |  |

Задание 2. Ответьте на вопросы:

* Какие темы преобладали в литературных произведениях?
* С чьим именем связано движение в защиту памятников истории и культуры.
* Какое название получило движение в СССР в защиту прав и свобод граждан?
* Почему в 1965-1968 гг. в СССР зародилось диссидентское движение?
* Кто из известных деятелей культуры в 70-е начале 80-х гг. оказался за границей? Как вы думаете почему?

Каковы ваши личные впечатления от музыки, кино, живописи, литературы, театра, смеховой культуры 1960-х - начале 1980-х гг.?

Задание 3. Работа с терминами. Раскройте значение понятий: «духовная жизнь», «культура», «наука», «искусство», «религия», «идеология», «диссидентство», «самиздат».

Задание 4. Покажите основные достижения СССР в области науки и техники в 60 – 80-е годы ХХ века.

Приведите особенности развития образования в СССР к середине 80х годов ХХ века.

Заполните таблицу «Основные достижения советской культуры в 1965-1984 гг.»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Достижения в науке и технике | Достижения в образовании |  Достижения в спорте  |
|  |  |  |  |

5. Когда в СССР появляется диссидентское движение? Покажите сущность диссидентского движения.

**Контрольные вопросы**

1. В чем проявляется противоречивый характер развития советской культуры в период с 1964 по 1985 гг.?

2. Каковы особенности развития советской науки и техники к середине 80-х гг. ХХ века? 3. Покажите проявления диссидентского движения в СССР.

**Оборудование:** раздаточный материал

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Карпачев С. П. История России : учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru

**Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.**

**Практическое занятие № 1**

**Семинар по разделу «Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.»**

**Цель:** ознакомление и анализ социально-экономического и политического развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.

**Предварительная работа:**

Вопросы для повторения:

1.Основные направления внутренней и внешней политики СССР в 70-е и 80-е годы XX века.

2. Дезинтеграционные процессы в России во второй половине 80-х годов.

**Задание1.**

Выступление студентов с подготовленным материалом. Обсуждение в группе.

**Задание 2.**Выполните тест.

1. Каковы причины ввода советских войск в ЧССР?

1. резкое увеличение количества антиправительственных выступлений в стране
2. реформы, проводимые в Чехословакии, могли подорвать влияние СССР в стране
3. возникла угроза распада страны на Чехию и Словакию

2. В каком году состоялось совещание по безопасности в Хельсинки?

1. 1972г.
2. 1973г.
3. 1975г.

3. Какие страны получали военную помощь от СССР?

1. Пакистан
2. Индия
3. Израиль

4. Когда советские войска вошли в Афганистан?

1. 1975г.
2. 1979г.
3. 1980г.

5. Какая политика называлась «доктриной Брежнева»?

1. переговоры о разоружении
2. сотрудничество с США в области освоения космоса
3. усиление влияния СССР в Восточной Европе.

**Задание 3.**

***1. Из статьи Маршала Советского Союза Н.И.Крылова «Поучительные уроки истории»***

**Августа 1969г.**

Массовое внедрение ракетно-ядерной техники в войска привело к изменению форм организации Вооруженных Сил. Одним из существенных выражений этих изменений является создание ракетных войск стратегического назначения, как главной силы сдерживания агрессора и разгрома его в войне. В этом году советский народ и его Вооруженные Силы отметят 10-летие ракетных войск стратегического назначения как самостоятельного вида Вооруженных Сил.

Ракетные войска - олицетворение военного могущества нашего Советского государства, концентрированное выражение его неограниченных возможностей в области науки, техники, промышленного производства и подготовки высококвалифицированных кадров. Ракетные войска оснащены стратегическими ракетами различных типов с широким диапазоном дальности действий. Ракеты в глобальном варианте, имея неограниченную дальность пусков, способны поражать цели противника в любой точке земного шара с любого направления и высокой точностью.

Нам хотелось бы напомнить любителям военных авантюр, что любая агрессия не останется безнаказанной. Возмездие последует немедленно и неотвратимо. Такая уверенность базируется на высокой постоянной готовности наших Вооруженных Сил, каждой пусковой установки, каждого самолета, корабля, танка и орудия. Наши замечательные системы обнаружения не позволяют противнику осуществлять внезапное нападение.

**Из Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Декларация принципов взаимоотношений государств-участников Совещания**

Неприменение силы или угроза силой

Государства – участники будут воздерживаться в их взаимных, как и вообще

в их международных отношениях, от применения силы или угрозы силой как против территориальной целостности или политической независимости любого государства, так и каким либо другим образом, несовместимым с целями Объединенных Наций и с настоящей Декларацией. Никакие соображения не могут использоваться для этого, чтобы обосновывать обращение к угрозе силой или к её применению в нарушение этого принципа.

Соответственно государства-участники будут воздерживаться от любых действий, представляющих собой угрозу силой или прямое или косвенное применение силы против другого государства-участника…Равным образом, они будут также воздерживаться в их взаимных отношениях от любых актов репрессалий с помощью силы.

Никакое такое применение силы или угроза силой не будет использоваться как средство урегулирование споров или вопросов, которые могут вызвать споры между ними.

Ответьте на вопросы:

1. Каковы причины перехода к политике разрядки?

2. Каких успехов удалось добиться мировому сообществу в ограничении гонки вооружений и предотвращении мировой войны?

3. Какую роль отводили ядерному оружию в СССР и США?

4. Какие противоречия существовали в оценках хельсинкских мирных инициатив между лидерами СССР США?

**Задание 4.** Подумай, почему Советский Союз вывел свои войска из Афганистана? Почему эти события называют «советским Вьетнамом»?

**Вопросы для обсуждения:**

1. В чем состояли особенности внутренней политики в период правления Л.И. Брежнева?
2. Что такое застой? Каковы его последствия для развития СССР к середине 80-х годов ХХ века?
3. Охарактеризуйте развитие советской культуры в период «застоя».
4. Дайте характеристику политики «разрядки» в 70-е гг. ХХ века.
5. Каковы особенности отношений СССР с США?
6. Раскройте направления политики СССР по реализации принятой в 1971 г. Программы мира.

**Оборудование:** раздаточный материал

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Карпачев С. П. История России : учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru

**Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов.**

**Практическое занятие №2**

**Подготовка и защита докладов о политических деятелях СССР кон. 80-х гг.**

**Цель** - подготовка и защита докладов о политических деятелях СССР кон. 80-х гг.

**Задание:**

Выступление студентов с подготовленным материалом. Обсуждение в группе.

1. Составление аналитической характеристики биографий политических деятелей СССР второй половины 1980-х гг., анализ их политических взглядов;

2. Составление таблицы «Политические деятели СССР второй половины 1980-х гг., характеристика их политических взглядов».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Политический деятель  | Основные факты биографии | Характеристика политических взглядов |
|  |  |  |

**Оборудование:** раздаточный материал, компьютер, мультимедиапроектор.

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.История России [Электронный ресурс] : методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728.html>

**Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века**

**Тема 2.1 Конфликты на пространстве бывшего СССР.**

**Практическое занятие №1**

**Встреча с ветеранами локальных конфликтов в РФ в 1990-е гг.**

**Цель:**

-определение особенности идеологии, национальной и социально-экономической

политики России в отношении Чечни;

-характеристика причин военного конфликта в Южном регионе;

-определение особенности взаимоотношений России и Чечни на постсоветском пространстве.

**Предварительная работа:**

Вопросы для повторения

Конфликты на пространстве бывшего СССР.

**Вопросы:**

1. Перечислите и охарактеризуйте основные этапы конфликта Федерального Центра и Чечни.
2. Выделите причины конфликта с Чечней.
3. Каковы причины утраты влияния Федерального Центра над Чечней в это время.
4. Какова главная причина 1-ой Чеченской войны? Какие методы ведения боевых действий были выбраны обеими сторонами при ведении этой войны?
5. Перечислите основные пункты Хасавьюртовского соглашения. Кто стал победителем в этом конфликте?
6. Каковы причины 2-ой Чеченской войны?
7. Обозначьте причины победы России во 2-ой Чеченской кампании.

**Оборудование**: видеоматериал, компьютер, мультимедиапроектор

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

**Тема 2.1. Конфликты на пространстве бывшего СССР. Российская Федерация в планах международных организаций.**

**Практическое занятие №2**

**Семинар по теме: «Российская Федерация в планах международных организаций».**

**Цель:** показать особенности взаимоотношений России и крупнейших международных организаций, определить задачи и цели участников данных взаимоотношений.

**Краткие теоретические сведения**

 Международная организация - объединение межгосударственного или негосударственного характера, созданное на основе соглашений для достижения определённых целей. Не каждая международная организация имеет свой устав (например, ООН уставом обладает, а ОБСЕ, в силу специфики деятельности, нет). Международные организации делятся на международные межправительственные (межгосударственные) организации и международные неправительственные (негосударственные, общественные) организации. Международные межправительственные (межгосударственные) организации – объединения государств или государственных институций, созданные на основе международного договора между государствами или их уполномоченными институциями. Международные неправительственные (негосударственные, общественные) организации – объединения, членами которых (на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей в гражданских, политических, культурных, социальных и экономических сферах) являются субъекты из разных стран и зарегистрированные в государстве, законодательство которого позволяет иностранным физическим или юридическим лицам создавать общественные организации и быть избранными в состав руководящего органа такой организации.

Организа́ция Объединённых На́ций, сокращённо ООН – международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Учреждена 24 октября 1945 г. Основными направлениями деятельности ООН являются миротворческая миссия, защита прав человека, гуманитарная помощь, контроль за нераспространением оружия, контроль за разоружением, вопросы социально-экономического развития стран.

 Организа́ция Североатланти́ческого догово́ра, НА́ТО, СевероАтлантический Альянс – крупнейший в мире военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду. Основан 4 апреля 1949 года в США. Сейчас включает около 29 государств. В соответствии с Североатлантическим договором 1949 года, НАТО ставит целью укрепление стабильности и повышение благосостояния в Североатлантическом регионе. «Страны – участники объединили свои усилия с целью создания коллективной обороны и сохранения мира и безопасности» После распада Варшавского договора и СССР, отношения Российской Федерации и НАТО начали выстраиваться с учётом новых реалий. Главная проблема в отношениях России и НАТО – расширение НАТО на Восток. С 1994 г. г. Россия участвует в программе НАТО «Партнерство ради мира».

 Европе́йский сою́з (Евросою́з, ЕС) – экономическое и политическое объединение 27 европейских государств. Нацеленный на региональную интеграцию, Союз был юридически закреплён Маастрихтским договором в 1992 году на принципах Европейских сообществ. Соглашение о партнёрстве и сотрудничестве Евросоюза и России подписано в 1994. Соглашением 2005 года предусматривалось осуществлять стратегическое партнёрство через формирование четырёх общих пространств («дорожные карты»): экономического, внутренней безопасности и правосудия, внешней безопасности, науки и образования.

**Вопросы:**

1. Покажите основные типы современных международных организаций.

2. Раскройте сущность ООН и ее направления деятельности. Определите место и роль России в ООН.

3. Покажите основные цели деятельности НАТО. Раскройте область взаимодействия России и НАТО и основные проблемы их взаимоотношений.

4. Определите сущность Евросоюза. Покажите проблемы и перспективы отношений России и ЕС.

5. Заполните таблицу: «Основные международные организации», используя материал домашнего задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организация | Дата основания  | Количество государств членов | Основные цели деятельности  |
| ООН  |  |  |  |
| НАТО |  |  |  |
| Евросоюз  |  |  |  |
| ЮНЕСКО |  |  |  |
| ШОС  |  |  |  |
| ЕАЭС  |  |  |  |

**Контрольные вопросы:** раздаточный материал

1. Каковы отличительные черты международных организаций?

 2. Какие принципы деятельности лежат в основе объединения стран и неправительственных организаций?

3. Как вы думаете, приоритетом во внешней политике России должны стать отношения с НАТО, ЕС или с СНГ, ШОС, ЕАЭС? Ответ аргументируйте.

 **Оборудование:** раздаточный материал

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Карпачев С. П. История России : учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru

**Тема 2.4. Развитие культуры в России.**

**Практическое занятие№1**

 **«Круглый стол» по проблеме: «Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира».**

**Цель:** определение и анализ основных традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира».

**Предварительное задание:**

Вопрос для повторения: Развитие культуры в России.

**Краткие теоретические сведения**

Развитие массовой культуры в разных странах происходило по своему особенному пути, в зависимости от менталитета народа, обычаев, традиций, социальной действительности и даже политического режима. Массовая культура - культура, приспособленная к вкусам широких масс людей, технически тиражируется в виде множества копий и распространяется при помощи современных коммуникативных технологий. Появление и развитие массовой культуры связаны с бурным развитием средств массовой коммуникации, способных оказывать мощное влияние на аудиторию. Обычно выделяют три таких компонента: - средства массовой информации (газеты, журналы, рацио, телевидение, интернет-блоги и т.д.) — тиражируют информацию, оказывают регулярное воздействие на аудиторию и ориентированы на определенные группы людей; - средства массового воздействия (реклама, мода, кино, массовая литература) — не всегда регулярно воздействуют на аудиторию, ориентированы на усредненного потребителя; - технические средства коммуникации (Интернет, телефон) — определяют возможность непосредственного общения человека с человеком и могут служить для передачи информации личного характера. В конце XX — начале XXI в. массовая культура начала играть важную роль в идеологии и экономике. Однако эта роль неоднозначна. С одной стороны, массовая культура позволила охватить широкие слои населения и приобщить их к достижениям культуры, представив последние в простых, демократичных и понятных всем образах и понятиях, но с другой — она создала мощные механизмы манипуляции общественным мнением и формирования усредненного вкуса. К основным составляющим массовой культуры относят: - информационную индустрию — прессу, телевизионные новости, токшоу и т.д., разъясняющие происходящие события понятным языком. Массовая культура первоначально формировалась именно в сфере информационной индустрии — «желтой прессе» XIX — начала XX в. Время показало высокую эффективность средств массовой коммуникации в процессе манипулирования общественным мнением; - индустрию досуга — фильмы, развлекательную литературу, эстрадный юмор с максимально упрошенным содержанием, поп-музыку и т.д.; систему формирования массового потребления, центром которой являются реклама и мода. Потребление здесь представлено в виде безостановочного процесса и важнейшей цели существования человека; - тиражируемую мифологию - от мифа об «американской мечте», где нищие превращаются в миллионеров, до мифов о «национальной исключительности» и особых добродетелях того или иного народа по сравнению с другими. «Расползание» массовой культуры сформировало в постсоветском обществе культурное пространство непривычного качества, в котором мерилом творческого успеха оказывался успех коммерческий. Процессы коммерциализации быстро выплеснулись за рамки той сферы, где господствовал масскульт. Они захватили в первую очередь рассчитанные на массового зрителя зрелищные искусства. Это стало следствием заимствования и привлечения в духовную жизнь России западной системы ценностей. Ценности, которые восхваляет и пропагандирует западная идеология, общеизвестны. Это - богатство, власть, слава, мастерство, собственность, комфорт, благополучие, сила, здоровье, удовольствие, предпринимательство, свободы, права, индивидуализм и т.д. Такая система ценностей есть отражение реальности западного общества. Она не навязывается людям сверху и в этом ее преимущество. Эти ценности в настоящее время диктуются и России, где сильны позиции традиционных основ жизни нашего общества (духовность, коллективизм, самопожертвование, справедливость, сильное государство, труд в удовольствие, нестяжательство и др.).

**Задание:**

Выступление студентов с подготовленным материалом. Обсуждение в группе.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое место в современном российском обществе занимает православие?
2. Назовите основные принципы взаимодействия различных религий в современной России?
3. Назовите основные религиозные течения, появившиеся в России в конце XX века?
4. Что изменилось в культурной жизни российского общества в 90-е годы? Какие из изменений вы считаете наиболее важными? Почему?
5. Дайте оценку роли средств массовой информации в российском обществе в начале 90-х гг. и 10 лет спустя. Что изменилось?

**Оборудование:** раздаточный материал

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.История России [Электронный ресурс] : методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728.html>

**Тема 2.4. Развитие культуры в России.**

**Практическое занятие №2**

**Подготовка и защита докладов по теме: «Идеи «политкультурности» и молодежные экстремистские движения»**

**Цель:** показать условия формирования и развитие массовой культуры в России; раскрыть сущность поликультурности, толерантности и экстремизма.

 **Краткие теоретические сведения**

 «Расползание» массовой культуры сформировало в постсоветском обществе культурное пространство непривычного качества, в котором мерилом творческого успеха оказывался успех коммерческий. Процессы коммерциализации быстро выплеснулись за рамки той сферы, где господствовал масскульт. Они захватили в первую очередь рассчитанные на массового зрителя зрелищные искусства. Это стало следствием заимствования и привлечения в духовную жизнь России западной системы ценностей. Ценности, которые восхваляет и пропагандирует западная идеология, общеизвестны. Это - богатство, власть, слава, мастерство, собственность, комфорт, благополучие, сила, здоровье, удовольствие, предпринимательство, свободы, права, индивидуализм и т.д. Такая система ценностей есть отражение реальности западного общества. Она не навязывается людям сверху и в этом ее преимущество. Эти ценности в настоящее время диктуются и России, где сильны позиции традиционных основ жизни нашего общества (духовность, коллективизм, самопожертвование, справедливость, сильное государство, труд в удовольствие, нестяжательство и др.). В настоящее время европейские ценности представляют собой важный, хотя и не единственный элемент ценностей общечеловеческих. Главная проблема, с которой сталкивается мир в XXI в. - поиск модели гармоничных взаимоотношений различных цивилизаций путём взаимной «притирки» присущих им систем ценностей, которые должны не исключать, а дополнять и обогащать друг друга. Любой иной путь чреват сползанием к катастрофе. Признанием и уважением разнообразия культур, каждая из которых обладает своими особенностями и играет огромную роль в мировом сообществе, несмотря на собственные убеждения, вероисповедание, взгляды на жизнь характеризуется поликультурность. Поликультурная среда никогда не застынет и не станет инертной, в ней всегда есть место чему-то новому, но чтобы воспринять это новое, понять его, человек должен быть толерантным. Толерантность - терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям и культурам. К сожалению, в российском обществе и мире в целом наряду с идеями поликультурности и толерантности существует проблема экстремизма, и прежде всего среди молодежи.

 Экстремизм – это приверженность к крайним мерам и взглядам, радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила через совокупность насильственных проявлений совершаемых отдельными лицами и специально организованными группами и сообществами.

**Задание:**

1. Покажите, что такое ценности и определить их значение в обществе.

2. Определите влияние глобализации на развитие культуры в обществе.

3. Раскройте содержание понятия «массовая культура». Покажите проявления массовой культуры в российском обществе, которая стала формироваться в РФ в 90-е годы ХХ в.

 4. Раскройте значение понятий: «поликультурность», «толерантность», «мультикультурность».

 6. Покажите сущность экстремизма. Приведите причины появления экстремистских молодежных организаций в России.

Составьте таблицу « Молодёжные экстремистские организации России»

|  |  |
| --- | --- |
| Страна  | Название организаций |
|  |  |
|  |  |
| Общее в целях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Контрольные вопросы**

 1. Каковы особенности формирования массовой культуры в современном российском обществе?

 2. Каковы негативные проявления «массовизации» духовной жизни общества в России?

3. Приведите необходимые меры профилактики и борьбы с экстремизмом в современной России.

**Оборудование:** раздаточный материал, компьютер, мультимедиапроектор

1.Карпачев С. П. История России : учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

**Критерии оценивания качества выполнения практической работы**

Балл “5” - обучающийся свободно владеет материалом; использует учебную, научную литературу; воспроизводя текст ответа (автор/ы отмечают), озвучивает личные комментарии (я считаю / полагаю); убедительно отвечает на дополнительные вопросы и/или работает в течение всего семинара Знание и понимание основных тенденций сохранения национальных и культурных традиций своего народа, демонстрация умения формулировать собственные заключения и оценочные суждения.

Балл “4” - Знание и понимание практически всего изучаемого материала, допущены некоторые неточности в констатации фактов, либо выступающий ответил не на все дополнительные вопросы. Небольшие затруднения в умении формулировать собственные заключения и оценочные суждения.

Балл “3”- Знание и понимание только основного изученного материала, ответ, неубедительный с точки зрения аргументации, не свободно озвучиваемый студентом, значительное затруднение в понимании основных тенденций сохранения национальных и культурных традиций своего народа. Неумение формулировать собственные заключения и оценочные суждения.

Балл “2”- Не подготовка к занятию либо слабое понимание большей части изученного материала, изложение его с грубыми ошибками, значительное затруднение в понимании основных тенденций сохранения национальных и культурных традиций своего народа. Неумение формулировать собственные заключения и оценочные суждения.

**Методические рекомендации по** **оформлению компьютерных презентаций**

**Рекомендации по дизайну презентации**

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

*Текстовая информация:*

размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma,Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

*Графическая информация:*

рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

**Анимация**

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

**Звук**

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

- фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

**Единое стилевое оформление**

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

**Содержание и расположение информационных блоков на слайде**

информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;

логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

В тексте ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

**Рекомендации к содержанию презентации.**

*По содержанию:*

На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик

Текст должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.

*По оформлению*

На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае – и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.

Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание.

Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу – одним взглядом.

На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.

*Кино и видеоматериалы оформляются титрами,* в которых указываются:

- название фильма (репортажа),

- год и место выпуска,

- авторы идеи и сценария,

- руководитель проекта.

**Общие правила оформления презентации**

**Титульный лист**

1.    Название презентации.

2.    Автор: ФИО, студента, место учебы, год.

3.    Логотип филиала.

**Второй слайд «**Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

**Заголовки**

1.    Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2.    В конце точка не ставится.

3.    Анимация, как правило, не применяется.

**Текст**

1.     Форматируется по ширине.

2.     Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3.     Подчеркивание не используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4.     Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

*Пример 1.*

*Виды самостоятельной работы: конспектирование; реферирование; составление презентаций; тестирование.*

Обратите внимание - после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5.  На схемах текст лучше форматировать по центру.

6.  В таблицах – по усмотрению автора.

7.  Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

8.  Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

**Графика**

1.  Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2.  Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

**Анимация**

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

**Форма контроля и критерии оценки**

Презентацию необходимо предоставить для проверки в электронном виде.

«Отлично» - если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» - работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

**Методические рекомендации по написанию доклада**

*Доклад,* как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

*Выбор темы доклада*.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

*Этапы работы над докладом*

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников). Составление списка использованных источников. Обработка и систематизация информации. Разработка плана доклада. Написание доклада. Публичное выступление с результатами исследования.

*Структура доклада:*

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников (представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания).

*Требования к оформлению доклада*

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

**Рекомендации по выступлению с докладом** Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать:

- риторические вопросы;

- актуальные местные события;

- личные происшествия;

- истории, вызывающие шок;

- цитаты, пословицы;

- возбуждение воображения;

- оптический или акустический эффект; неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приёмов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

-сообщение о себе - кто?

-обоснование необходимости доклада - почему?

-доказательство - кто? когда? где? сколько?

-пример - берём пример с …

-сравнение - это так же, как…

-проблемы - что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы:

-  обобщение;

-  прогноз;

-  цитата;

-  пожелания;

-  объявление о продолжении дискуссии;

-  просьба о предложениях по улучшению; благодарность за внимание.

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые вам вопросы. Правильная реакция на вопрос:

- «Да».

- «Хорошо».

- «Спасибо, что вы мне сказали».

- «Это является совсем новой точкой зрения».

- «Это можно реализовать».

- «Вы попали в точку».

- «Именно это я имею в виду».

- «Прекрасная идея».

- «Это можно делать и так».

- «Вы правы».

- «Спасибо за Ваши указания».

- «Это именно и является основным вопросом проблемы».

*Составляющие воздействия докладчика на слушателей:*

1.Язык доклада (короткие предложения,  выделение главных предложений,  выбор слов, образность языка.

2.  Голос (Выразительность. Вариации громкости. Темп речи.)

3.  Внешнее общение. Зрительный контакт. Обратная связь. Доверительность. Жестикуляция.

**Формы контроля и критерии оценок**

*Критерии оценки доклада*

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

 «Отлично»- объем доклада - 5-6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» -  объём доклада - 4-5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно,  текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объём доклада - менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать сои ответы.

«Неудовлетворительно» - объем доклада -  менее 4 страниц, тема доклада нераскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.